

Opis	Tierrafino LUSTRO jest naturalnym bezrozpuszczalnikowym produktem dekoracyjnym. Służy do wykonywania lśniących glinianych sztukaterii (stiuł) na ścianach sufitach i drewnianych meblach. LUSTRO nanoszone jest pędzlem lub wałkiem. Następnie jest polerowane za pomocą szpachli plastikowej w celu uzyskania połysku. LUSTRO jest materiałem dyfuzyjnym, antystatycznym i regulującym wilgotność w pomieszczeniu.
Kolory	8 standardowych kolorów, które można mieszać między sobą tworząc nowe odcienie: Dover biały, Delphi biały, Rzymska ochra, Nassau pomarańczowy, Djenné czerwony, Ayers Rock, Iquitos zielony i Gomera szary. Paleta kolorów może być poszerzana w nieskończoność przez zmieszanie z pigmentami Tierrafino.
Właściwości	Tierrafino LUSTRO posiada łagodny zapach amoniaku podczas aplikacji, który znika po wyschnięciu. Ze względu na swoją konsystencję nie kapie podczas nanoszenia. Nie stosować w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie wody.
Podłoża	Podłoże powinno być trwale suche, chłonne i wolne od kurzu i tłuszczu. Podłoża trudne, gładkie lub wielobarwne (np. MDF, lakierowane drewno, masonite, tworzywa sztuczne i Tierrafino Tadelakt) należy zagruntować za pomocą Tierrafino Contact Fine. Ponieważ LUSTRO jest stosowany jako cienka warstwa, tekstura podłoża pozostaje widoczna. Dlatego zaleca się zastosowanie Tierrafino Kalk lub Tierrafino Base jako "podbudowę" pod LUSTRO
Warunki aplikacji	Temp. powietrza i podłoża musi wynosić nie mniej niż +5°C.
Przygotowanie materiału	Tierrafino LUSTRO jest gotowy do użycia.
Aplikacja	LUSTRO można nanosić pędzlem, wałkiem lub pędzlem. Bezpośrednio po aplikacji powstaje pożądana tekstura, która zostanie podkreślona kolejną warstwą(ami). Nie polerować pierwszej warstwy. Po wyschnięciu nałożyć cienką drugą warstwę. Zależnie od wymagań nałożyć cienką trzecią warstwę. W trakcie schnięcia regularnie polerować powierzchnię przy pomocy pacy z tworzywa sztucznego. Połysk pojawi się w pewnym etapie suszenia. Kiedy na powierzchni LUSTRO pojawią się pierwsze suche plamy, powierzchnię należy polerować cienką folią zwiniętą w kulkę lub miękką ściereczką do polerowania.
Wykończenie	Tierrafino LUSTRO ma własny wysoki połysk. Aby zwiększyć blask i ochronę wyeksponowanych powierzchni można zastosować Tierrafino Wosk. Nie zabezpieczone LUSTRO można łatwo zabrudzić plamami z wina czy kawy.
Dodatkowe kolory	Namoczyć suche pigmenty przez minimum 24 godziny. Cały czas mieszając dodawać namoczone pigmenty do Tierrafino LUSTRO .
Zużycie	Ok. 0,25 l / m <sup>2</sup> przy warstwie 0,3 mm. W większości przypadków 2 warstwy są wystarczające. Zużycie jest większe, gdy nakłada się na bardzo chłonne podłoża.
Czas schnięcia	W temp. +20 ° C wilgotności powietrza oraz wilgotności powietrza 60 % LUSTRO schnie 2 - 6 godzin. Pełną twardość uzyskuje po 2 dniach.

Rozcieńczalnik	Rozcieńczać przez dodanie max. 5% wody.
Przydatność do użycia	Po otwarciu opakowania Tierrafino Lustro należy zużyć w ciągu 6 tygodni.
Skład	Gлина, piasek, kreda, wapno, wosk karnauba, celuloza, skrobia, środki konserwujące, środek przeciwpieniący, woda, zmiękcacz wody, dwutlenek tytanu (tylko w Dover-Biały). Ze względu na naturalny charakter pigmentów, mogą wystąpić niewielkie różnice w odcieniu tego samego koloru (również dla tej samej partii produktu)
Środki bezpieczeństwa	Unikać kontaktu z błonami śluzowymi oczu. Stosować okulary ochronne podczas aplikacji na sufitach.
Sposób przechowywania	Przechowywać w pomieszczeniach suchych i chłodnych. Chronić przed temp. poniżej 0°C
Opakowania	Puszki 0,75 l, wiadra 5 l.

Tabela podłoży	Rodzaj podłoża	Przyczepność	Zdolność krycia	Zalecenia	Contact Fine
	Suchy tynk gipsowy, płyta G-K	****	****		
	Świeże tynki gipsowe	****	****		
	Świeży tynk wapienny	****	*****		
	Gładki beton	*****	****		
	Aquapanel firmy Knauf	*****	****		
	Fermacell	*****	****		
	YTONG	*****	***		
	Cegła wypalana	***	***		
	Masonit	*	***	Papier ścienny	x
	MDF	***	****	Papier ścienny	x
	Drewno lakierowane (świerk)	*	**	Papier ścienny	x
	Drewno surowe (tarcica)	*****	***		
	Płyty Triplex / multiplex	*****	***		
	Tierrafino Finish	****	****		
	Tierrafino Base	****	****		
	Płyty gliniane	****	*		x
	Czerwony Base	****	***		
	Tadelakt	**	**	Papier ścienny	x
	Plastik	*	*	Papier ścienny	x
	Metal	*	*	Papier ścienny	x
	Karton	****	***		
	Latex	***	***		x
	Tapeta papierowa	***	***		x

Rodzaj przyczepności podłoża i zalecana ilość warstw Tierrafino Lustro

*	Bardzo słaby	3-4 warstwy Tierrafino Lustro
**	Słaby	3 warstwy Tierrafino Lustro
***	Normalny	2 warstwy Tierrafino Lustro
****	Dobry	1-2 warstwy Tierrafino Lustro
*****	Bardzo dobry	1-2 warstwy Tierrafino Lustro

Wartości dotyczą surowych powierzchni

Kontynuacja na następnej stronie

Tabela podłoży	Kontynuacja z poprzedniej strony
	Po zagruntowaniu za pomocą Tierrafino Contact Fine wszystkie podłoża uzyskują tę samą przyczepność **** oraz skuteczność krycia ****
	Należy pamiętać, że skuteczność krycia Tierrafino LUSTRO jest związana z kontrastem między kolorem podłoża a kolorem zastosowanego LUSTRO. Ciemne podłoża wymagają zastosowania więcej warstw białego LUSTRO. Z kolei jasne podłoża mogą potrzebować więcej warstw LUSTRO np. w kolorze Gomera szary niż ciemne podłoża

Powyższy opis produktu został opracowany z wszelką starannością. Tierrafino nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek ewentualne pośrednie lub bezpośrednie szkody, wynikające ze stosowania informacji przedstawionych w tym opisie.